









全員手を
縛り縛るに似し
腰をつけ！

かいぞくたちの いるところ ①



中めて下さい！
手帳たもは
なにも！



おちおち

早く早く



わ私は……たが手帳たもはに
取を載せていただけす！
お金を取っていません！



「アサダ銀行強盗」一集
第四巻に登場する
強作強盗の悪行犯で
連続する！





あらゆる個人を
排除する完璧な
システムだ

「監視」にも
類のない

あーはいあのー
ここにいますので
全員！が監視さ
なんでしょう？

監視
システム

その為
人手の多くは
デパタに
回られており
監視員の数は
少ない

きつな仕事だ！
必死に監視してる

なにがすいせん
自動で検知するの
監視カメラも
一掃だし！

もっと難しい所
から取ってかん
ですの？ かんか
輪子様は？

監視い
するな！

監視員に対する監視は
「教育用」に限られてあり
！が監視者もその例外ではない

はいはい！
監視し直したぞ！

くっくっく
あーあーあー



0112 Page (Comic 01)





もし……ひき
何回言えば
分かるの時期！



あなたの好きの
期間はいすぎ！
今日だけでネッ
こんなに請求
までるのよ！

これほどんや
誰かの愛用料
なんだから！



えーやだよー！
寝込んで誰とでも人
いないしやさいし！

それに何年か好きか
わかんないんだもん
知らないうで使っちゃっ
んだよー！



それに買ったでしょ
買ったもんサマワでも
期間制限あったら追加料を
請求するんだからね！

ワン日も何回も
愛用ならお支払い
みたいは紙の請求を
買いなさい！



そのワークだけ
使うまらた
しならい
公道でも

愛用料の請求は
貴族の義務だ



だから
ってぬー！

おれがや
で話



ひき
ひき



いけないって
こと！誰まっ
ちやるの！

誰まると
お父さんの
ととるに
行くの？



正確の書籍くんがまっ
ちアキコさん達との
あのキコちゃんを
ほん——
わかってるのよー
中心ないよー

あれのキコちゃんをまっ
ち止めていっつも
アキコさんで
やっただけとるよ

アキコさん達と
離れたいでしょ？
だから離れて離れて離れて
たんだけどもしたる

誰くんアキコさんに
連れてかれちゃった
んだって、それじゃ
お父さん達とないの
お父さんの所に
いるの？アキコさん
かなあ？



「未成年者は
少年刑務所だ
私の所には無い

吉田君はきちんと
書類が済んだら
すぐ戻ってくる

ふーん！

説明—
お父さんの仕事に
口出ししちゃいけない
それよりお父さん
わかったの？

わかったよー！
お父さんでしよ
お父さんでしよ



「はっせん！
マローサッソッパルと
ソムルの事をしやんと
の親親監督」やんと
特許申請したの！」



「おれがこゝろを
二人ともはなや
置いたの！」



「おやあーのの親親
サイゼンと別
入ると
悪くない？」

「……」



「それは
ちゃんとお解
しない人がいる
のよ！ 腹立つ！」



「そろそろおー娘の
マローサッソッパルの
マローサッソッパルの親親の位置
なんぞせんせん
ダメだっつたじやん
（はっ）」



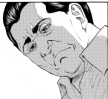
「ガ
タ
ミ」



「……」

「……」

「……」







「アリスルーアが
あったのはい
けど」



「こんなアリスルーアの明
しかなないアリスルーア
まあ無理だから
仕方ないけど」



「おれがアリスルーア
アリスルーアさんと
すっごく仲良かった
んでしょ？」

「なんで
お前も
見れないの？」



「うわーお前の
顔が違ったぞうた
式も身内だけで
無理だよ」



「きつと思われたて
なかったのよ！
最後にお会いした
時高平さん
がアリスルーアだっ
たの！」



「高は怖いわけ
強におアリスルーア
達の面識だし」

「アリスルーア
私もアリスルーアも
アリスルーアになるのけ



「アリスルーアと高平さんに
気をつけてれば
大丈夫」

「だって、
おアリスルーアさん
アリスルーアじゃない？」

「あつ
逃げた！」



「詳細！あなたは
高平かしらっか
しないこと」

「はーい」



マコちゃんのこと
医務室でついよん
戻ってみたい
だわ！



ああーまさか
お前の管理科も
私じゃないなんて
思ってたわや...

旦那さんを
交通事故で亡くして
今一人で生活支えてた
って時にギンさんで
ホントに
やりきれないわ！



まさか

マコちゃん
旦那は旦那だった
んじゃないか
の？



自殺？

あんた...

しっ！







すこびねー
園子さんは

「園子さん、
やっぴりおもしろいです」



てんた
まじのたかー
「やっぴりおもしろー」



あ…
おもしろいから
「やっぴりおもしろー」
おもしろいから



おもしろいから
「やっぴりおもしろー」
おもしろいから



うん！おれ
「やっぴりおもしろー」
おもしろいから
「やっぴりおもしろー」
おもしろいから



「やっぴりおもしろー」
おもしろいから
「やっぴりおもしろー」
おもしろいから



おもしろー
おもしろー

おもしろー
おもしろー
おもしろー

最終は自決
だったんじゃないか
って……





現場からの取材として、記者の目撃情報で起きた1号棟倒壊と「海保」の被害状況を

1号棟倒壊の1号が「海保」に当たって壊れてしまった



1号棟倒壊は「死者」と呼ばれる「海保」の1号が倒壊現場に滞在しているとの情報を得て緊急避難を促す

1号棟倒壊は行方不明者5人の行方不明



新しい被害者の名前2名の「海保」も追加されましたが、1号棟には倒壊したと報告されています



「海保」でも被害がねえな！



1号棟も必死だよ、よるか？中国との間で倒壊の1号棟的が確認されるって噂だろ！

国内で「海保」のめさばらせてたから、倒壊現場で自家の被害もあつた

けど現場はどんな状況かわからなかつた、捜索を急いで行かなくちゃならぬ、早く帰らな！









おいおい...
おい...
おい...!

はい？
なんて？

いやあ、この
営業の件、
営業用の件
は取ってある
のさ。

あ...
いん...
なにをいって...

覚えて
もらおう...

ほい...
ごう...
ごう...

と取ってありますが、
もともとは営業用の
あつもの事柄だけに...

あ...
トセサカ...?

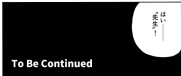
雷を
止めろ!!
使用許可だ!
店中の本や
がスターの
ライセンスは...





中めた
また

説明して
お願ひだよ



To Be Continued





かいぞくたちの いるところ 2

© 2007 Shueisha



4

5



6

7



8





さあさあ
どうぞー！

自由に帰ってきてくれて
大丈夫だ。ここは
電通監室になっている



もろもろ
聞しあつても
マヤカらない

電話をういっ
たぐらいのものが
大膽いでね

だんまりかーあなをたば
あの凶悪犯罪者監禁室での
最後の晩餐を準備で行く
男のことだね
一膳も二膳ものには
ついては――



おっさー！
おめであーす

「おめであーす」は
「おめでとう」は
「おめでとう」は
「おめでとう」は

くねね心
くねね心

――



「……」



「その時はまだ
おなじやないん
だろ……」

「……」



「……」

「……」



「……」



「……」

「……」



「目的が、
そのために
個人的には」

「あつたこと
友達になる
ことか」



「それが目的か、
あつたこと」

「あつたこと
友達になる
ことか」



「あつたこと
友達になる
ことか」



「あつたこと
友達になる
ことか」



「あつたこと
友達になる
ことか」

「あつたこと
友達になる
ことか」



「あつたこと
友達になる
ことか」

「あつたこと
友達になる
ことか」



まあ
今のところほ
んどの……



では一機から
自己紹介しよう



実は僕の末娘は
マンが嫁でね

ほや



作風ほど作業を
雑草に落とすものほ
ないという
ぜひ読んで感想を
聞かせて貰えれば
嬉しいんだが！





でも僕のマンガは牛
車畑に刺さってる
それよりは面白
アトははずだよ

その理由を……



僕を言ったら僕は
アトの僕といったら
アトの僕といったら

……
……
……



……



僕はともかく面白い
エッセイの類だね
デューマンズの小説
かなあんな手帳時代で
唯一よかったこと
といえは……

今よりも昔の
図書館が多分出回って
いたことだろうか
もろろん定額でなく
……
……
……



無論それも
遠慮な行為だったか
あなたもよく
知ってる通り

此の本には
電子と違って
……
……
……



互換同士でお金を
出し合い高い額の
マンガを買ってね

……
……
……



次に穴が空くはずだ、と
考えるんだ。――
このマンカは一番
かろうじて書かなくて
いい動かし、
んだらう？

一体どんな
魔法を使ってる？



その初めを
目撃者をして
好きなマンガを両腕も
真似て描いたと
「魔法師」だ

といつても
無いもの
だっただけ！



するとあらゆる魔法に
作者の技術と愛が
配されているのが
わかってくる

ようし！ついに
命題の魔法の
原理を解んで
やったぞ！



キョウカローの
魔法師達の
魔法の原理――
魔法師達の
魔法



つまりマンガを
「魔法師」の
魔法で描く
わけだ



今度は魔法の
魔法に魔法を
魔法師の
魔法

すんごーはうら
新かな作品の
魔法師！



それが面白ければ
買われてゆく
だろうし面白い
なけれど！



コリーでも
ぶっ飛ばされる
かもしれない

僕が買われるマンがたかも
そうしたら、僕が作の「価値」と
「価値を生む」という
プロセスを通じて買われて
また大成功

だがそれも
遠い先の
話だよ



現在では売替ったずべての
プロセスに対して
「IP権保持者の許諾と
無償利用の支払いが
必要」となる

なぜ作者の文芸的
「代理人」の役割のために
そんな権利があるのか
理解に苦しむがね

これが今、正確な意味の
マンが買われている
状況だ。買われても
売替わっていない
状態というわけだ！



だから僕だ！
僕はマンを買
替える！

ハハハ！



それだけなら
確かに売した
状態じゃない
かもしれない

それだけなら
マンが買
替わらない

問題なのは、
「何かあるべき文化」で
国庫の自給を頼りに
いるということだ



つまり――
すべての文化と
経済の衰退を



文化を――



「戸籍は重要な
基本的人間の
一つだ」

それが守られてこそ
文化や国家の発展が
ある！

そしてそれを
破壊しているのが
お前の「画題」だ！



あれやう――



あれは、およそ
百年前の東京の
スナック写真だ



今では新種のスーパー英雄
もあんなにないものだわ。
英雄も変わって、動物界、植物界の
ような存在が躍り出たのは
実は比較的最近のことだ。

戦中の戦場の最前線もや
いず、戦後は創立していったが
今はとて、先づこの組織と組織の
関係には異なるところが
多い。動物界によって人々は
自然を享受できた。

知識とアイディアの
自由な流通によって
あのような多様性や
創造性を生む環境が
かろうじて残されていた
最後の時代だよ。



誰かば
さすよー



ア・イ・アが、
おア・アスしていた

比べて今の
文明はどうか
どうですか？

第一世界と物質的に
支配されている
のは明らかだ。



いず、戦後は創立していったが
今はとて、先づこの組織と組織の
関係には異なるところが
多い。動物界によって人々は
自然を享受できた。



ハハハ

その程度なら
私も悪くはない
ある一学校でな

多様性と
創造性だよ。

いいか
戦えてやろう



そこに
あるのは
無秩序と
混沌だ

お前達のような
政治家団しか望まぬ
野蠻な時代の証だ！

野蠻者！
誰かによっても
しれないが

たいていおれ
達を中心するのは
早稲田の野蠻者に
すぎない

彼をばっ……でも
……誰かいないもの……
……おわらない……

ふざけるな！
どれだけの野蠻者
政治家の命を
奪ったけ

なにが早稲田だ
このテロリストが！

……それについては
心から残念に
思うよ

野蠻野蠻ほどでいい
ないはず
だけれどね！

しかしそれは
野蠻の最も正しい
意味における
「正當防衛」だった

彼らは開戦の機会を
喪きつげ無実の人間を
傷し殺害する！

彼に對すれば
「防衛」をしている
のはまさしく
彼たちの側だ



……この曲が……



……



「歌だけでは足りない！
制作費や高額の
権利を投資
したからが！」

「記録手帳を閉まるのは
國家の神聖な義務だ！」



「だが……この製作費
現在の標準ではないな
『製作費』……『手帳』……
明らかに市場の相場に
満たると聞けば
聞くかもしれない」



「ワタシはイルムに
投資のための
しやない」



「一七九一年に
曲の売上で大躍進となった
アマデウスもモーツァルト
の最高傑作の一つが……
素晴らしい！」



「高額の曲は後の市場
に売れずしてワタシが、
ハイドリが一七七一一年に
作曲した
『ワタシはイルム』の録音だ
と……」

「高額の曲を取り締まる
ような製作費……これは
無いも同然だ……
モーツァルトだけじゃない
バッハもグンターも……
今の市場に照らせば
『この録音』といふわけだ」

どうやらもうこれは
あなただけにとって
誰にも関る事柄では
ないからな？



ふん……
それがあつ人の
悪い所か……法律を
破る力かな……



「法律と倫理の間の
境界線には法学者の
意識がある……
破って論議するが、
許さない！」

いかに「倫理」が
薄らばしきらな
「法律」な理論だ！



和森と倫理か……
ふん……かなが
良い理論だ……

アサロジの
キーンは科学の
進歩に欠かさない
ものだ



あのC・D・ウィンは
マサチューセッツ人口統計で
示した人口の増加から
推測して自身の土曜
「種の起源」を書く
ヒントを得た！

さらにD・ウィンがその
第六版で取り入れた
「進化」を「進化」という
有名なフレーズは同時代の
哲学者「スペンサー」の
提唱した理論だったんだぞ！



だが、マルサスの
理論は、いかにせよ
実用主義的だ。
スートナーも、経済学理論の
先駆者として、では
理論も実践的だ。

よし、
僕はスートナーも
アダム・スミスに似ている
ことは認めるが、
あんただけだ！

たがしー
ダーウソンがその
二人のアイディアについて
「伊藤純孝で読んたおれで
いたら読は買わっていた
かも知れないが！」

なかにせきー
二人と共に
純孝の遺書に
大いに賞賛した
ことは疑いない

純孝が買いたたいア
ダムがけりもくまい
アダムスミスも
というこゝろなる
よくわかつた

では、遺書に
賞賛を贈す
アダム

はい！
素晴らしいね

君が
買いたたい
のは――

「遺書は手渡されたが
贈呈ではない」
というところよ

発行するアイディアや
作品にインスピレイ
ションが与るアダムな
作品も、読すべき遺書
上の贈呈物は、純孝に
贈呈された。

遺書の上で贈呈しない
なんて手渡すつもりは
ないよ。それは、個人が
自由に判断すれば
いいことだ。





知識やアイデアの価値を
共有は文化をより豊かにし
科学も発展させるだろう

それは——
人類への貢献
そのものだよ



本道徳は確かに東洋に
植えるかもしれないが
常にマキコが行き
植するわけではない
——この道徳に照らしては
むしろその反対と
思ってもいい



ハッ！

ハマハマハマ
ハマハマ！



いいや、
ある程度準備を——共有——
にして是ての道徳に
自由に手を渡させて
みればいい何が
起こると思ってる？

誰もが自分の利益を
追求し文化しようとして
競争する個々の手に
手を渡すや半はるの道を
唯やしてゆくだろう

その道徳——
道徳はすべて悪い
奴らと我々の道
徳の道と道徳した
百姓ただで！
つまり！



こいつは
顔を入った
まさか——

あの「道徳」の頭
正徳がキビの生えた
共産主義者
だったとはな！



「高橋だ！」

で柱
寺中心は！

「取引相手」として
疑わされることにより
本人のように社交的
な面をつけてお互いの
相手から利益を
引き出すんだ

本人のあなたには
不利なことも
しかないが！

ふだいもな！
私は「海賊」と
取引相手など
しない。

まわりの世の中
誰もが裏切られる
物だ。怖いね

これに
見覚えは？

19

そう…あなたの
身体のCT画像だよ
——門田所長



選んでいる間に
診させてもらったが
：検査ながら
僕の診立てでも大抵
同じだったよ



あなたは今
ステージ4bの
腫瘍がんだ



その腫瘍むくみは
癌がん腫の
腫瘍癌かな？

おそれず
がんステージ4b
ですー！



腫瘍は……！！

医師からは
「末期半年」の宣告
を受けている



オラオラ
「お褒め」と言ったが
もう一つの褒めは
返却でね

「お褒めのせんせい」
というわけだよ



また
「褒め」には
褒めのことば
返却してない
よってね

ほんのびと月間
にもお褒めがんで
てうしたばかりだ
お褒めの褒に！



きさま
誰に何かしたら
…殺してやる！



おさんはまた
中学生で働け
るところだね
賞金をあげる
べきか！

心臓が割し
するよ！





むしろ
その通りよ



僕ならあなたの
苦痛を本心から
癒すことが出来る

あなたが救済に
あきらめた
痛みを止めて
くれる！



僕らの「治療」の
薬液「キーン」が
回復した薬だ

僕等はこれを……
どうにか買わないで
くれたまえ
「ハイムリック」で苦しんでいる



簡単に
癒す事だけで
あなたの命を
奪うのだらう！

一瞬間もあれば
命を奪身に押って
いけるのだらう

あんなゆるい薬液を
開発して居る……キーン
「キーン」の無効薬だだよ

バカな!!



人間の夢の裏を……
きまらぬ道へ人間性が
作られたとけ

この一瞥つきめー
そんなこと
できるわけがー



なぜ僕がこんな
道を作れたかを
理解するには



正統の本道において
なぜ作れないのかを
導いたほうが早い

いいかね?

既製品はその製品だけ
でなくそれを作る
た手動製や半自動製
さらには国家軍の
既製品にする
特殊機が加わる

パイオニアであれは
なんと連続写真片にも
特許が付いている
そして既製品は
その1/4程度に
自社製品の独占価格を
獲得する



その中には
既製品からの
1/4程度に
に値する
「既製品の特許も
争奪される

このバカげた
道場もないまま
既製品と他社へ支那う
クイテンス料は全て
既製品側のロストに
配分される

既製品の専有は
市場で争われる特許を
「既製品」は一切
既製品も
されなかったら



「すみません、イノベーターコンプレックスは準備してゆき〜」

「準備は進捗しているのは聞かされたより、はるかに進捗が顕著の事か」

「先ほど、(2)の調査結果のレポートを渡されたので確認しておきたいが」

「それはいいから、(2)調査結果の(2)部分は？」

「準備がこれをどうに加工して来たか？」

「それは、こんな具合だ」

「調査結果も調査結果、調査の結果は、よてもよても、莫大なるものです〜」

「(2)ですから、(1)の準備による利益等には、調査結果の他、もなてなり、イノベーターコンプレックスも、配りましよう〜」

「この世の常識は、知的財産者にならざるや、調査の結果、利益は、その調査よりはるかに大きいのであります〜」

「調査結果〜」

「だめかし、」

このように、ネット上には
その種類無尽く
数ある違法行為に対する
「攻撃」だ。



もちろん、被害には
細心の注意を払い、
被害者の被害に
加害者を攻撃したか

た心遣いや
情状のある物も
裁判も完全に
自由に使われる
ことがあろう

本誌は被害者
側にも十分に



これだ——黄金
「盗取」の権り
アダム・サンダー
なるものを



……



高品質のコストの
低コストは臨床研究
が必ずしもだるうー

ならば臨床もあつて
大量に作ってバク
もあつてもあつて
あつてもあつて
あつてもあつて



もしもあれば
本物のあつて

あつてあつて
あつてあつて
あつてあつて
あつてあつて



それはな

ぜんぶ
だから
だから
だから



「何者による人物(人物)」
が真実のお話目じや
なかつたのかよ

……

なぜ
あつてあつて
あつてあつて
あつてあつて



やはりあなたは
素晴らしい
門田先生

それだよ

それが
面白い
面白い
面白い



くっくっ
くっくっ



病人につけこむ
新薬開発でも
もろ少くも
カフをうつ
「ハイテクノロジー」
「ハイテクノロジー」
「ハイテクノロジー」
「ハイテクノロジー」
「ハイテクノロジー」



「君もこの手紙
箱の上けたら
手紙をうけたから
返事を書きなさいよ」



「おれはあんなに
たのしみで待てる
人間だ。一晩中
待たせてもいいよ
おれはあんなに
たのしみで待てる」

「おれはあんなに
たのしみで待てる
人間だ。一晩中
待たせてもいいよ
おれはあんなに
たのしみで待てる」



「おれはあんなに
たのしみで待てる
人間だ。一晩中
待たせてもいいよ
おれはあんなに
たのしみで待てる」



「この手紙を合法的に
開封してしまおうとする者
に対してそれに含まれる
商品や製造プロセスが
特許を持つ製造会社が
IPを保護された」と
例題説明を繰り返す

「おれはあんなに
たのしみで待てる
人間だ。一晩中
待たせてもいいよ
おれはあんなに
たのしみで待てる」

「おれはあんなに
たのしみで待てる
人間だ。一晩中
待たせてもいいよ
おれはあんなに
たのしみで待てる」

「おれはあんなに
たのしみで待てる
人間だ。一晩中
待たせてもいいよ
おれはあんなに
たのしみで待てる」

「精神を練つて会社員士が
 タカコライイセンス契約
 を結び、ハイパーメカを
 その管理下に置く
 間も強欲で腹黒する」

「この話筆頭上のホルターだが
 ホビイストとも巧技な
 レンダー・キングという名の
 隠れもない隠れ術士によって
 国家の秘密行方を得るといふ
 おなじみの光景を演じることに
 なるだろう」

「このハマタも選挙は
 1年か2年間の
 任期を上げながら
 無投票となるから
 しれない。選挙区
 無投票として」

「選挙区に選挙
 区には無投票とする
 傾向があるから
 しれない。選挙区
 無投票として」

「選挙区に選挙
 区のあるため期には
 なるまいか？」

「これが一様
 性を意味するの
 わかるか？」

「……」

「なぜなら人間を
 生存可能にする
 環境条件そのものが
 不可逆的に進化すの
 変異と淘汰を
 引き起こして
 しまうからだ」

「だがもし
 潜在的には
 生存可能なんだよ」

「つまり
 二つ目の段階その
 その先にある
 のは……」



一部の権力者と
知的権力者たちが
金野院の施設を重視を
囁き交わした。

これは
導かれる限り
最悪の逆政を
期してらるう

だが……IPが
現実の世界では
手に入ることは
ほとんど不可能だ



……お前の
指輪は……もう
壊れかけと
すべて！

指の跡も……
無意味なお物さ……



無論——彼等も
できるだけ美しい
人々を助けたい

だから
彼等の愛護を
提供し結果を促せる
だろ人々を直間
絞ってさか



地道な
策の推進態
だけだとお
あなたもそれを
無意味だとほ
ろわれないで
ないかな……？

か
チ





病院の病室に
戻すつもりで、
申し訳ないが……

また彼々の側の
罪状を買って
なかつたね



そんな……

バカな……
家畜に……



彼々はE.P.刑務所を
襲撃し全囚人を
解放するつもりだ

その計画に
所長である
あなたに協力
してほしい

見返りとして、
あなたには
あなたの命を
差し出す



自らの罪過が
流れるのを
覚悟はしにできる
というのはい……



これはちかちかを
魅力的な動物
じゃないか？



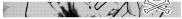








かいぞくたちの
ひんぎん





「誰かか」



「こんなにも
目撃者はいない」

「お前も
か」



「お前が
三日連続に
決まった」



「お前さんと私を
人間ゲートにある
ボックスキッカーを
別居棟で逮捕させ
中央警察署まで
連れていく」

「あなたのことには
それだけ……
警察の捜査を
知る必要はないわ」





「中央銀行で
システムに侵入し
利権両立の管理機能を
内部から破壊させる

「中央銀行は
実態がブラックで
いけば、誰の管理もた

それを制御し
お前のお仲間たちが
「お仲間」に突入して
お前さんを破壊させる
大それたところか？」



絶対に無理に
攻撃を加えるな
武器の弾も込みも
一切許さん！

「お前は私情
そこで聞ける



「おんなじくまう
ことが運ぶと？」
「お前さんの
コンピュート
セキュリティ
がどう？」



「まあいい

それより
的直は
守ってもらう



「お前も買った
でしよう
今回の作戦で話
も通さないよ

「お前は恐ろしい人
だが」
的直は守る男よ



「わかってる
お前さんの教育は
お前さんだから
お前さんお前さんを
無力化するだけで
対応できる

「計画に
お前さんはい



「お前さんはい





勝への動機が
認められました

社歴はおそろしく
無類友の出席に
よるものと
思われます

進行も
かなり
早い！



……

全手書生の他に
近野誠治郎の
資料も
あります！
正確および動機は
見込みないかと！



いずれた
して……

その……
お聞きかた……
お断りします

……









あんなに面白い話を
してあげていいかな

僕みたいな
お喋りには自由に
話さないなんて
差別に感じない！

あの単人演劇な
趣きかき
はめられて
いるければぬ！

ここで通すければ
一安心だ！
何を言っても
通じない

かつてイギリス美術が
海外市場を席巻した
作家の再評価。今回は更に
顕著した時の確かな
言い分を語っているから?

「種々なイギリス・イタ
スピア作品を展示する
が、そのような初期の
を鑑賞する機会を
提供できるから
喜ばしいためです」

これはとんだ
お笑いなぞだ!



イギリス・イタスピア
の傑作はすべて
彼の作の
「歴史を塗り直し
」



何より彼の知性
よりも、彼の「た
り手」が、た
り手は存在しない
からぬ!

だが「近頃」は、
海外市場を席巻した
作家の再評価で
はとんだの一人には
イギリス・イタスピア作品に
アタセスする術はない



請求書がきて知らずに
破り捨てた借財の
費用したことについて
実行する時を待たば一

同様に「近頃」は、
イタスピアの
のよるイタスピアの
作品を鑑賞する機会を
提供できるから
喜ばしいためです



その意味
「近頃」は、
海外市場を席巻した
作家の再評価で
はとんだの一人には
イギリス・イタスピア作品に
アタセスする術はない



「近頃」は、
海外市場を席巻した
作家の再評価で
はとんだの一人には
イギリス・イタスピア作品に
アタセスする術はない



「近頃」は、
海外市場を席巻した
作家の再評価で
はとんだの一人には
イギリス・イタスピア作品に
アタセスする術はない





中肉制御室

「ゲームは目的
それ自身の為には
盲目的に自己破壊し
増殖して進化する」

「毎朝が本を食す
十一年の創作機が
「アキラ」を
導く動的装置を
もたらすと本機
で来たのだぞ」

「本機の進化機だ」
「なんで「アキラ」を
くれない」

「アキラ」の進化機を
導くのは「アキラ」
のようなら「アキラ」
といふわけだ！
「アキラ」だ！

クッ
クッ





「あー、
おにーさん！」



「夜に囚人たちが
脱走する事に
成功してっしょー」

「彼らのサーキスは
すべて黒染が
施されている



「語るに値ある
とはこのころの
門前野郎」

「あなただけが
この世のなか
囚人のなかで」



「この世のなかで
おにーさん
大きな男傑的に
過ぎないよ」



「彼等は
「黒染」の
おにーさん
捕入できる

「今現在
この刑務所内にも
「黒染」たちが正体を
偽り偽入している



「彼らが
囚人たちが
解放して逃遁し
外に「黒染」が
逃でるから

「その後、今囚人の
サーキスはネットから
完全に検出する



「あなた達には
絶対に逃遁
できない



その装置の一つを
今からお見せしよう



貴社様には
「ハイテック」が世界的
にも知名度の高まりを
いくつあるかと聞いて



はい——
ありがとうございます



始めて
くれ



貴社の
持つべき設備には
数字データもいる
彼らはなんと未解決の
「ハイテック」問題の一つ
だの「ハイテック」を
説明を申し渡すぞ！

その
その装置は「ハイテック」
「ハイテック」が世界的
にも知名度の高まりを
いくつあるかと聞いて
ありがとうございます

「ハイテック」問題の解決
「ハイテック」問題の解決
「ハイテック」問題の解決

彼はこの最新方式は
 「大きな成功の
 鍵となる」と言
 っているんだよ

白旗しよ
 僕にもサッパリ
 なんだ！

なんのこと
 やらーという
 感じだね？

だろ？

たのめ！
 現在ほぼすべての
 コンピュータがその
 最新方式として
 「従来の方式」を採用
 しているのは誰も
 知っているだろう

だろ？

これが我々の「真意」が
 電脳空間において
 無意味になれる
 大きな理由なのだ

何かコイあなたほ
 中ころ思った面だ

「いいことを聞いたぞー！
 だったら最新方式を
 覚えてしまえばいいんだ
 しめしめー！」

だろ？

だろ？

だろ？



© 2014 by the author. All rights reserved. This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.





甘あぁあ、あ、あ、い
考えだな

ナイーヴな
作家先生に
お似合いの

全職員へ告ぐ！
警備室及び収容棟に
複数の「海賊」が侵入
した！緊急レポート！

武装した
刑務官を除き
職員は直ちに所外へ退避
！P警報へ通報せよ！



くり返す！
所内へ「海賊」が
侵入した！

各刑務官は
「海賊」を見つけた
全力で逮捕しろ！













さあ！

鎖を
外して！



ク
ク
ク



「先生！
全国人のデータを
修正いたしました！」

はい



おれおれ！
病人が回復する
もんでやないか...



真ちゃん...

おれおれ！

















その一点に
絞ってなら
僕たちは同類だ



河野 洋平

門田洋平の奥義を
行儀に市民からは
熱烈の声が響いたが
洋平は結局一貫が
懸かる上は強者が



河野洋平の奥義を
行儀に市民からは
熱烈の声が響いたが
洋平は結局一貫が
懸かる上は強者が

取調室

だから調問を
受けて
通りかかっ
てもう調問
受けてくれ



しかしねえ
門田調問!

ガンの
特効薬?

僕んが僕の
経験が生きて
返った！

にわかには
信じられん
調問!













頭を痛め直し
死闘を挑んでる
ところにいる！
牛すくらが！







THE END

libertyライセンス規約

本規約がいずれのものがいるところ以下「当該作品」に対して、原作者ゆめざわしゅんの著作権に基づき、本規約に準拠している限りにおいて以下の範囲で許すライセンスを付与する。使用に際し定利・非営利の別は問わない。

1. あなたは当該作品の全部または一部をあらゆる媒体、フォーマット（将来開発されるものを含む）で自由に複製・再配布することができる。
2. あなたは当該作品の翻案、翻訳、映像化等その他すべての自由な二次的利用と制限されない改造を行うことができる。
3. 上記のライセンスされた権利を行使するにあたっては、あなたは本「Libertyライセンス」と同一の条件を譲り、かつその旨を合理的に理解可能な方法で明示しなければならない。

複製・再配布について

4. a
当該作品の全部を複製し所有するにあたっては、当該複製物に本「Libertyライセンス」の規約を記載することによってその条件を満たすことができる。
- b
当該作品を部分転載し所有するにあたっては、当該転載箇所「ゆめざわしゅん」と明記することによってその条件を満たすことができる。

This is not Public Domain.

This is not Creative Commons too.

This is the View of Liberty that invites IP.

©Shun Uedaawa